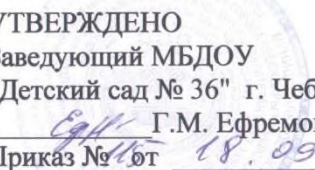


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 36» города Чебоксары Чувашской Республики

РАССМОТРЕНО
На заседании
Педагогического совета
Протокол № 5 от 28.08.2019

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ
"Детский сад № 36" г. Чебоксары

С.И. Г.М. Ефремова
Приказ № от 18.09 20 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ КРУЖОК «ГОВОРУШКА» С 5 ДО 7 ЛЕТ

Срок обучения: 1 год

составитель
Егорова Л.А. учитель-логопед

г. Чебоксары, 2019 год

I . Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Развитие речи – одна из важнейших задач воспитания детей дошкольного возраста. Решение этой задачи предполагает совершенствование звуковой стороны речи ребенка, то есть произношения звуков, увеличение словарного запаса и формирование грамматического строя речи.

Интеллектуальное воспитание ребенка неразрывно связано с его правильно поставленной речью. Речь ребенка формируется и развивается на примере речи окружающих его близких и родных ему людей. Ребенок, начинающий понимать обращенную к нему речь взрослых, с раннего детства пытается воспроизводить звуки и слова, учится воспринимать окружающий мир, что влечет за собой развитие речи. Правильное и четкое произношение ребенку необходимо для того, чтобы его речь была понятной для окружающих, а неправильное произношение может мешать пониманию самим ребенком речи других.

Некоторые родители считают, что звукопроизношение у ребенка развивается произвольно, и он самостоятельно, постепенно и непринужденно овладевает правильным произношением звуков, слов т.д. На самом деле взрослые должны непосредственно участвовать в процессе формирования детской речи, так как речевые недостатки, укоренившись в детстве, в дальнейшем преодолеваются намного труднее и не позволяют ребенку полноценно развиваться.

Если ребенок неправильно произносит отдельные звуки речи, то, следовательно, он неправильно выговаривает слова, строит предложения. Отсюда могут возникнуть трудности в общении ребенка со сверстниками и взрослыми: скоро он почувствует себя неполноценным, все чаще станет отмалчиваться, так постепенно будет развиваться неуверенность в себе. Такие дети, поступив в школу, очень плохо пишут и читают.

Чем раньше будут приняты необходимые меры для улучшения речевого развития ребенка, тем полноценнее будет и его общее развитие. Кроме того, непринятие своевременных мер по формированию правильного звукопроизношения ведет к тому, что у ребенка при произнесении ряда звуков закрепится неправильная артикуляция, и исправить этот недостаток в дальнейшем будет довольно сложно.

Программа логопедического кружка «Говорущка» по развитию и коррекции речи составлена для детей общеобразовательного учреждения с фонетическим нарушением речи в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред.Н.ЕВераксы, Т. С. Комаровой, А. Васильевой, Программой обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (для детей подготовительной к школе группы) Сост.: Каше Г.А., Филичева Т.Б. М..

Программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи. Все это обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации. Программа рассчитана на один учебный год, который длится с 1 октября по 31 мая.

В программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, принципы организации образовательной деятельности с детьми, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической стороны и связной речи.

Программа разработана с учетом целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования, потребностей и возможностей воспитанников ДООУ и может использоваться в работе логопеда при общеобразовательном учреждении в логопедическом кабинете детского сада.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов. Организация деятельности логопеда, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы.

1.2 Цели и задачи реализации программы

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи: - способствовать общему развитию дошкольников с нарушениями речи, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;

- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа строится на основе *принципов дошкольного образования*, изложенных в ФГОС ДО:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы :

- концептуальный научно-теоретический подход к осуществлению диагностики и коррекции системного недоразвития речи у детей;
- дифференцированный подход в процессе комплексной коррекционно-образовательной работе;
- комплексный подход коррекционно-образовательной работы по преодолению системной речевой недостаточности, что предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной деятельности.

1.4 Психолого-педагогическая характеристика детей

Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики. Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

Прогнозируемые результаты

Понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;

- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от -существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);

Способы проверки освоения программы

- мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы с помощью игровых заданий.

Форма подведения итогов по реализации дополнительной образовательной программ - открытое занятие для родителей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Содержание дополнительной образовательной программы.

На всех коррекционных занятиях проводится совершенствование моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве и конструктивного праксиса. Эта работа увязывается с развитием речевых навыков и формированием соответствующих понятий. В основу ее положено формирование углубленных представлений, реальных знаний детей об окружающем мире. На этой предметной базе строится развитие их речи.

- ✓ дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной: воздушной; струи для правильного произношения звуков).

- ✓ артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
- ✓ пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).
- ✓ постановка нарушенных звуков.
- ✓ автоматизация звуков в речи.
- ✓ дифференциация звуков в речи.
- ✓ развитие словаря;
- ✓ формирование и совершенствование грамматического строя речи;
- ✓ развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа:
- ✓ развитие просодической стороны речи;
- ✓ коррекция произносительной стороны речи;
- ✓ работа над слоговой структурой слова
- ✓ совершенствование фонематических представлений
- ✓ развитие навыков звукового анализа и синтеза
- ✓ обучение элементам грамоты
- ✓ развитие связной речи и речевого обращения
- ✓ сенсорное развитие
- ✓ развитие психических функций
- ✓ ознакомление с окружающей действительностью
- ✓ совершенствование общей координации речи с движением мелкой моторики пальцев рук.

Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с`], [з], [з`], [ш], [ж], аффрикат [ц]

Этапы работы	Кол-во часов	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
1-й этап <i>Развитие общей и речевой моторики</i>	А (1-3 ч.)	Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков): ходьба гимнастика рук и ног гимнастика туловища комплексная гимнастика конечностей и туловища упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки	1. Выполнение гимнастических упражнений 2. Игры на развитие координации и чувства ритма	
<i>Общее количество</i>	Б (1-3 ч.)	Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков):	Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда	Комплекты пластинок Ножницы

<p>часов:</p> <p><u>дислалия – 5-7</u></p> <p><u>дизартрия – 7-14</u></p>	<p>«Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка»</p> <p>вычерчивание фигур</p> <p>обведение шаблонов</p> <p>вырезание ножницами различных фигур</p> <p>разбирание по сортам семян, по цвету мозаик</p> <p>лепка, штриховка, рисование по пунктиру</p> <p>складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары</p> <p>показывание пальцев по два и по три</p> <p>сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели</p>	<p>Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда</p> <p>Самостоятельная работа дома</p>	<p>Трафареты</p> <p>Мозаики</p> <p>Мячи</p> <p>Резиновая груша</p> <p>Пластилин, скакалки</p>
	<p>В (1-3 ч.)</p> <p>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</p>	<p>1. <i>Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i></p> <p>«Делай так»</p> <p>«Что изменилось?»</p> <p>«Чего не стало?»</p> <p>«Составление целого предмета из частей»</p> <p>«Найди фигурку по подобию»</p> <p>«Кто больше запомнит или увидит».</p> <p>2. <i>Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i></p> <p>«Угадай, чей голос»</p> <p>«Улиточка»</p> <p>«Улови шепот»</p> <p>«Жмурки с голосом»</p> <p>«Где позвонили?»</p> <p>«Скажи, что звучит»</p> <p>«Лягушка»</p>	<p>Предметные картинки</p> <p>Игрушки</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Звучащие игрушки</p>
	<p>Г (1-3 ч.)</p> <p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата:</p> <p>1. <i>Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</i></p> <p>«Лопатка», «Блинчик», «Лепешка»</p> <p>«Чашечка», «Ковшик»</p> <p>«Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка»</p> <p>«Горка», «Киска сердится»</p>	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений</p>	<p>Настенное зеркало</p> <p>Индивидуальные зеркала</p> <p>Марлевые салфетки</p> <p>Бумажные трубочки</p> <p>Кусочки ваты, бумаги</p>

		<p>«Подуть через соломинку», «Шторм в стакане» удерживание бумажных трубочек комбинированные упражнения под счёт 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка: язык широкий («чашечкой») язык узкий («горкой») поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы «Качели» втягивание и вытягивание широкого языка удерживание языка в состоянии покоя упражнение в произнесении звуков <i>т-с</i> прицелкивание комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. <i>Примечание:</i> при парезах наиболее трудным является подъём языка. <i>для дизартриков:</i> дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц</p>	<p>без опоры на зрительный анализатор 6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)</p>	
<p>2-й этап</p> <p><i>Постановка и коррекция звука</i></p> <p><i>Количество часов:</i></p>	<p>А (1-3 ч.)</p>	<p>Знакомство с артикуляцией звука</p>	<p>1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка 5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков) 6. Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u>)</p>	<p>Зеркала настольные Зеркало настенное Профили звуков Шпатели Игровой материал</p>
<p><u>дислалия - 2-5</u></p> <p><u>дизартрия - 5-8</u></p>	<p>Б (1 ч.)</p>	<p>Специальные упражнения для звуков [с], [с`], [з], [з`], [ц]: 1. Работа над вспомогательными звуками: многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема «т - т - т») с присоединением голоса («д - д - д») выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с»</p>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: игры на выработку вибраторных движений кончика языка работа над силой выдоха имитационные игры</p>	<p>Полоски бумаги Карандаши Пробирки Соломинки разных размеров Лодочки разных размеров Воздушные шарики</p>

		2. <i>Механическая помощь при постановке звука:</i> удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»)		Игрушка «тешин язык»
	В (1 ч.)	Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно): игра в «Ути» массаж языка в случае бокового произношения		
	Г (1 ч.)	Специальные упражнения для звука [ш], [ж]: Первый способ: - от «Чашечки». Второй способ: постановка звука [ш] от [р] Третий способ: механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с]		Шпатели логопедические Зонды логопедические массажные Вата Бинт Спирт
	Д (1 ч.)	Коррекция звука: <i>Работа над:</i> точностью чистотой (без вспомогательных движений) плавностью (без толчков) силой (с напряжением) темпом (от замедленного к быстрому) достижение устойчивости полученного результата	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания	
	Е (1 ч.)	Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно) <i>1. Работа над голосом:</i> вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса <i>2. Работа над дыханием:</i> выработка плавного длительного выдоха работа над силой выдоха	Различение теплой – холодной воздушной струи	
3-й этап <i>Автоматизация поставленн</i>	А (1-4 ч.)	Работа над звуком: <i>1. Звук в слоге:</i> открытом закрытом в звукосочетаниях	1. Произнесение слов, слогов и предложений 2. Работа с таблицами 3. Работа с игровым материалом, картинками 4. Чтение текстов	Слоговые таблицы Игрушки Игры Предметные картинки Сюжетные картинки

<p><i>ого звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</i></p> <p><i>Количество часов:</i></p> <p><u>дислалия- 5-10</u></p> <p><u>дизартрия - 10-15</u></p>		<p>2. Звук в слове: в начале в середине в конце в сочетаниях с гласными</p> <p>3. Звук в предложении</p> <p>4. Звук в тексте</p> <p>5. Пословицы, поговорки, стихи</p> <p>6. Скороговорки</p>	<p>5. Работа с деформированным текстом</p> <p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Картинки к загадкам и скороговоркам</p>
	Б (1-4 ч.)	<p>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</p> <p>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	<p>Сигнальные карточки</p>
	В (2-4 ч.)	<p>2. Формирование фонематического анализа</p>	<p>1. Определить первый звук в слоге, слове</p> <p>2. Определить последний звук</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p>	<p>Мячи</p> <p>Флажки</p> <p>«Светофорчики»</p> <p>Конверты с кружками</p> <p>Предметные картинки</p>
		<p>3. Развитие синтетической деятельности</p>	<p>1. Составить из названных звуков слог, слово</p> <p>2. Игра с мячом «Доскажи словечко»</p> <p>3. Составить из букв разрезной азбуки слово</p> <p>4. Игра «Умный телефон»</p>	<p>Наборное магнитное полотно</p> <p>Коробка с разрезными буквами, слогами</p>
	Г (2-4 ч.)	<p>4. Развитие фонематических представлений</p>	<p>1. Подобрать слово на заданный звук, слог</p> <p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</p> <p>3. Подобрать картинки на звук</p> <p>4. Преобразовать слова добавить начальный или конечный звук</p>	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на</p>

			изменить гласный или согласный назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) разгадать ребусы, шарады	автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков
	Д (2-4 ч.)	5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)	1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов: по опорным словам по сюжетным картинкам на заданную тему придумывание части рассказа 3. Инсценирование сказок 4. Работа со сказками-фильмами	Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения
4-й этап Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком Количество часов: дислалия – 15 дизартрия - 20		Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения Введение звука в самостоятельную речь		

**Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.
Сонорная группа звуков ([p], [p`], [л], [л`])**

Этапы работы	Кол-во часов	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
1-й этап	А (1-3	Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков)	Выполнение гимнастических упражнений Игры на развитие координации и чувства	

Развитие общей и речевой моторики.	ч.)	Ходьба Гимнастика рук и ног Гимнастика туловища Комплексная гимнастика конечностей и туловища Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки	ритма	
Общее количество часов: <u>дислалия – 5-7</u> <u>дизартрия – 7-14</u>	Б (1-3 ч.)	Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков) 1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь» 2. Вычерчивание фигур 3. Обведение шаблонов 4. Вырезание ножницами различных фигур 5. Разбирание по сортам семян, по цвету мозаик 6. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру 7. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары 8. Показывание пальцев по два и по три 9. Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели	Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда Самостоятельная работа дома	Комплекты пластинок Ножницы Трафареты Мозаики Мячи Резиновая груша Пластилин, скакалки
	В (1-3 ч.)	Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти	1. <i>Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i> «Делай так» «Что изменилось?» «Чего не стало?» «Составление целого предмета из частей» «Найди фигурку по подобию» «Кто больше запомнит или увидит». 2. <i>Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i> «Угадай, чей голос» «Улиточка» «Улови шепот» «Жмурки с голосом» «Где позвонили?» «Скажи, что звучит» «Лягушка»	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Звучащие игрушки
	Г (1-	Развитие подвижности артикуляционного	1. Упражнения перед зеркалом	Настенное зеркало

	3 ч.)	<p>аппарата</p> <p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</p> <p>«Оскал»</p> <p>«Хоботок»</p> <p>«Хоботок» с последующим «оскалом»</p> <p>«Трубочка»</p> <p>раздельное поднятие верхней губы и опускание нижней губы</p> <p>удерживание бумажных трубочек</p> <p>комбинированные упражнения под счёт</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</p> <p>язык широкий («лопаткой»)</p> <p>язык узкий («жалом»)</p> <p>поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд</p> <p>поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы</p> <p>язык вправо – влево</p> <p>втягивание и вытягивание широкого языка</p> <p>удерживание языка в состоянии покоя</p> <p>присасывание спинки языка к нёбу</p> <p>прищелкивание</p> <p>комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</p> <p><i>Примечание:</i> при парезах наиболее трудным является подъём языка.</p> <p><i>для дизартриков:</i> дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательных-артикуляторных</u> мышц</p>	<p>(сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.)</p>	<p>Индивидуальные зеркала</p> <p>Марлевые салфетки</p> <p>Бумажные трубочки</p>
2-й этап	А (1-3 ч.)	Знакомство с артикуляцией звука	<p>1. Показ артикуляции перед зеркалом</p> <p>2. Показ профиля данного звука</p> <p>3. Показ положения языка кистью руки</p> <p>4. Наглядная демонстрация вибрации языка</p> <p>5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)</p> <p>6. Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u>)</p>	<p>Зеркала настольные</p> <p>Зеркало настенное</p> <p>Профили звуков</p> <p>Шпатели</p> <p>Игровой материал</p>
Постановка и коррекция звука				
Количество часов:	Б (1	Специальные упражнения для звука [Р]	Игры, направленные на развитие	Полоски бумаги

<p><u>дислалия - 2-5</u></p> <p><u>дизартрия - 5-8</u></p>	<p>ч.)</p>	<p>1. Работа над вспомогательными звуками: многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т») присоединение голоса (даёт «д - д - д») выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр») 2. Механическая помощь при постановке звука: удерживание кончика языка у верхних десен шпателем вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка»)</p>	<p>артикуляционной моторики: игры на выработку вибраторных движений кончика языка работа над силой выдоха имитационные игры</p>	<p>Карандаши Пробирки Соломинки разных размеров Лодочки разных размеров Воздушные шарики Игрушка «тещин язык»</p>
	<p>В (1 ч.)</p>	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно) 1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами 2. «Фырканы лошади» - тип кучерского «р» («тпрррр» - задувание и дрожание обеих губ) 3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения</p>		
	<p>Г (1 ч.)</p>	<p>Специальные упражнения для звука [Л]: Первый способ: вызывание межзубного [Л]: «Улыбка» прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий) так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса Второй способ: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]: «Качели» (для губного [Л]) «Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы - ы - ыыы» Третий способ: Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам</p>		<p>Шпатели логопедические Зонды логопедические массажные Вата Бинт Спирт</p>
	<p>Д (1 ч.)</p>	<p>Коррекция звука: Работа над: точностью</p>	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>	

		чистотой (без вспомогательных движений) плавностью (без толчков) силой (с напряжением) темпом (от замедленного к быстрому) достижение устойчивости полученного результата		
	Е (1 ч.)	Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно) <i>1. Работа над голосом:</i> вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса. <i>2. Работа над дыханием:</i> выработка плавного длительного выдоха работа над силой выдоха		
3-й этап <i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</i> <i>Количество часов:</i>	А (1-4 ч.)	Работа над звуком: <i>1. Звук в слоге:</i> открытом закрытом в звуко сочетаниях <i>2. Звук в слове:</i> в начале в середине в конце в сочетаниях с гласными. <i>3. Звук в предложении</i> <i>4. Звук в тексте</i> <i>5. Пословицы, поговорки, стихи</i> <i>6. Скороговорки</i>	1. Произнесение слов, слогов и предложений 2. Работа с таблицами 3. Работа с игровым материалом, картинками 4. Чтение текстов 5. Работа с деформированным текстом. 6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок	Слоговые таблицы Игрушки Игры Предметные картинки Сюжетные картинки Картинки к загадкам и скороговоркам
	Б (1-4 ч.)	Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений <i>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</i>	1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности 3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов 4. Игра «Услышь своё имя» 5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)	Сигнальные карточки

дислалия- 5-10 дизартрия - 10-15	В (2-4 ч.)	2. <i>Формирование фонематического анализа</i>	6. Отхлопать ритмическую структуру слова 1. Определить первый звук в слоге, слове 2. Определить последний звук 3. Назвать все входящие в слово звуки 4. Определить количество звуков, слогов, слов 5. Назвать звуки по порядку 6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него	Мячи Флажки «Светофорчики» Конверты с кружками Предметные картинки
		3. <i>Развитие синтетической деятельности</i>	1. Составить из названных звуков слог, слово 2. Игра с мячом «Доскажи словечко» 3. Составить из букв разрезной азбуки слово 4. Игра «Умный телефон»	Наборное магнитное полотно Коробка с разрезными буквами, слогами
	Г (2-4 ч.)	4. <i>Развитие фонематических представлений</i>	1. Подобрать слово на заданный звук, слог 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов 3. Подобрать картинки на звук 4. Преобразовать слова: добавить начальный или конечный звук изменить гласный или согласный назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) разгадать ребусы, шарады	Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков
	Д (2-4 ч.)	5. <i>Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</i>	1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов: по опорным словам по сюжетным картинкам на заданную тему придумывание части рассказа 3. Инсценирование сказок 4. Работа со сказками-фильмами	Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения
4-й этап <i>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи.</i>			Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения. Введение звука в самостоятельную речь	

<i>Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</i>	
--	--

<i>Количество часов: <u>дислалия – 15</u> <u>дизартрия – 20</u></i>	
--	--

III РАЗДЕЛ.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется на базе МБДОУ «Детский сад №36» г. Чебоксары.

Количество занятий в неделю: 2

Количество занятий в месяц: 8.

Количество занятий в год: 64 занятия с одним ребенком с 1 октября 2019 по 31 мая 2020 года.

Продолжительность занятия – 20 мин.

Форма проведения занятий: совместная деятельность взрослого и ребенка (индивидуальная)

Методы работы: игровые, словесные, наглядные, практические.

Утверждено:

Заведующий МБДОУ
«Детский сад №36» г
_____ Г.М. Ефремовой
Приказ №____ от

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 36» города Чебоксары Чувашской республики
на период с 1 октября 2018 года по 31 мая 2019 года

Направление платных образовательных услуг	Образовательная область	Наименование платной образовательной услуги	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
			Количество занятий в неделю/месяц/год				
1	2		3	4	5	6	7
Основная (парциальная) образовательная программа	«Развитие речи»	Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи Сост.: Каше Г.А., Филичева Т.Б. М.:					
			-	-	-	2/8/64	2/8/64
	Количество детей					4	4
						8/32/256	8/32/256
	Итого:					16/64/512	

Утверждено:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №36»
_____Г.М.Ефремова
Приказ №__ от

Расписание работы учителя-логопеда Егоровой Л.А. в кружке «Говорушка»

День недели	Время работы	Занятия подгрупповые	Занятия индивидуальные	Количество часов
вторник	15.10-18.10		15.10-15.25 15.25-15.40 15.40-15.55 15.55-16.10 16.10-16.25 16.25-16.40 16.40 -16.55 16.55-17.10 17.10-17.25 17-25-17-40 17.40-17.55 17.55-18.10	3 часа
четверг	15.10-18.10		15.10-15.25 15.25-15.40 15.40-15.55 15.55-16.10 16.10-16.25 16.25-16.40 16.40 -16.55 16.55-17.10 17.10-17.25 17-25-17-40 17.40-17.55 17.55-18.10	3 часа
всего	6 часов		6 часов	6 часов

Сведения об обеспечении образовательного процесса

1. Материалы из опыта работы: образцы, схемы, шаблоны, трафареты, фонотека.
2. Материалы, необходимые для работы с детьми: фланелеграф, предметные картинки, сюжетные картинки, опорные картинки для составления рассказов, мнемотаблицы, мягкие игрушки, образные игрушки, пальчиковый театр, театр би-ба-бо, настольный театр, муляжи овощей, фруктов, животных, птиц, компьютерные презентации, пособия для развития речевого дыхания, для развития мелкой моторики.
3. Демонстрационный материал и учебно – методические пособия: ,Комплект из четырех альбомов «Автоматизация звуков у детей»В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко, Логопедическая домашняя тетрадь «Учим звуки» (Л-Ль,С-З-Ц, Р-РЬ, Ш-Ж. «Тренируем пальчики-развиваем речь!» О.И. Крупенчук , «Логоритмика для малышей»М.Ю.Картушина и др.
4. Дидактические игры: «Логошашки», «Кто где живет», «Четыре сезона», «Что происходит в природе», «Противоположности», «Четвертый лишний»,
5. Лексические тетради по темам: «Звери, птицы, насекомые, времена года», «Транспорт, профессии, мир растений», «Человек и его мир».
6. Теремкова. Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет.(1-4 альбома) ООО»Издательство ГНОМ,2014

Список используемых источников:

1. Т.. Филичева, Г.В. Чиркина Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи «Коррекция нарушений речи», 4 изд., М., Просвещение, 2014-207с.
2. Елена Краузе «Логопедия», Спб: Учитель и ученик, КОРОНА, 2003-208с
3. Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников», 2 мл гр, М., Центр педагогического образования, 2013-144с
4. Н.М. Быкова «Игры и упражнения для развития речи», Спб., ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО _ ПРЕСС», 2013-160с.
5. О.В. Бурлакина «Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания», Спб., ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО _ ПРЕСС», 2012-80с.
6. Т.А. Куликовская «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках», М., Издательство ГНОМ, 2012-64с.
7. Т.А. Куликовская «Артикуляционная гимнастика в считалках», М., Издательство ГНОМ, 2012-64с.
8. Н.Н. Яковлева «Решение коррекционных задач в работе с детьми с тяжелым нарушением речи. Использование образовательного пространства мини – музея «Русская изба», Спб., ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО _ ПРЕСС», 2014-288с.
9. Е.В. Колесникова «Слова, слоги, звуки», М., Ювента, 2013-48с.
10. Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»М., Ювента, 2012-80с.
- 11.В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения», М., Издательство ГНОМ, 2013-16с.
- 12.О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» /на 1-3 период обучения/ М., Издательство ГНОМ, 2013-160с.
- 13.Лексические темы по развитию речи дошкольников/ Под редакцией Козиной. М., Центр педагогического образования, 2014-144с
14. Комплект из четырех альбомов «Автоматизация звуков у детей» В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко, М.,2015.
15. Логопедическая домашняя тетрадь «Учим звуки» (Л-Ль,С-З-Ц, Р-РЬ, Ш-Ж. Азова Е.А. .Чернова О.О., 2012.

16.«Тренируем пальчики-развиваем речь!» О.И. Крупенчук . С.П.,2015.

17. «Логоритмика для малышей» М.Ю.Картушина .М.,2004.