

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 36» города Чебоксары Чувашской Республики

РАССМОТРЕНО  
На заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 5 от 28.08.2019

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МБДОУ  
"Детский сад № 36" г. Чебоксары  
  
Г.М. Ефремова  
Приказ № 165 от 28.08.2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ИЗОКРУЖОК «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Срок обучения: 1 год

составитель  
Семенова К.Н. воспитатель

г. Чебоксары, 2019 год

## **I. Целевой раздел рабочей Программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Художественное творчество является важным средством всестороннего развития ребёнка – как умственного, так эстетического и нравственного.

Программа «Лепка» - это маленькое открытие в мире творчества и фантазии. Пластилин, солёное тесто – знакомый всем материал для поделок. Но, к сожалению, не все любят лепить. А может быть, просто не умеют? В этой программе много простых и оригинальных поделок, слепить которые под силу даже самому юному скульптору. Кроме практических занятий, в неё входят занятия познавательного характера. Первые занятия каждого цикла являются обучающими.

Дети знакомятся с видами пластилина, пластичной массы, солёным тестом, с инструментами, приёмами лепки, предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, обучаются способам изображения. На последующих занятиях происходит закрепление навыков и умений художественного творчества. Дети сами выбирают тот или иной вариант изображения и вносят в него изменения. Такой способ организации занятий способствует развитию творческих способностей и самостоятельности.

Лепка – занятие не только увлекательнейшее, но и очень полезное для развития ребёнка. Работа с пластичным материалом улучшает координацию, мелкую моторику руки, что в свою очередь влияет на развитие речи. Кроме того, занимаясь творческим трудом, дети учатся мыслить, фантазировать. Хваля юных мастеров за малейшую удачу, тем самым мы поднимаем их самооценку.

Именно при реализации данной программы происходит развитие зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитие ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

### **1.2. Цели и задачи реализации Программы.**

#### **Цель:**

Создание условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность, освоение детьми системы знаний по различным видам лепки их пластилина, солёного теста и глины.

#### **Задачи:**

- **Образовательные:**

1. Научить работать с соленым тестом, пластилином, с глиной.
2. Научить основным приемам лепки, основным элементам формообразования на примере изготовления поделок из соленого теста и пластилина.
3. Дать основные знания об объемной и плоскостной лепке.
4. Обогащать знания детей о декоративно-прикладном искусстве с помощью лепки из теста и глины, пластилина.
5. Использовать в лепке различные нетрадиционные пластические материалы.
6. Приобщить детей к коллективной творческой деятельности, совместному труду, взаимопомощи
7. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

- **Воспитательные:**

1. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам, вызвать желание активно участвовать в них.
2. Воспитывать трудолюбие, терпение.
3. Воспитывать аккуратность к состоянию своего рабочего места.

- **Развивающие:**

Развитие мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на развитие речи детей; развитие творческих способностей детей, фантазии, воображения; развитие творческих способностей и образного видения у детей, через занятия тестом пластикой. соблюдение правил по технике безопасности оказать помощь в раскрытии индивидуальных способностей дошкольников и способствовать развитию наблюдательности; коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками. Развивать способность детей к волевым усилиям.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

Рабочая программа строится на основе *принципов дошкольного образования*, изложенных в ФГОС ДО:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Предполагаемые результаты:**

- У ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- Усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии, тестопластике;
- Мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- Ребёнок умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца;
- Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; раскрытие личности ребёнка в его творческом развитии.
- Культурно-социальная компетентность приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучить к оценке и самооценке деятельности.

## **II. Содержательный раздел рабочей Программ**

### **Технология работы педагога.**

В работе с детьми используется три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная. Специфику лепки определяет материал. Это - пластилин, солёное тесто и глина. Пластилин – наиболее простой, доступный и яркий материал для детского творчества, легко сочетающийся с другими материалами.

Использование нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинография дает возможность детям создавать лепные картины с изображением полубъёмных предметов на горизонтальной поверхности.

Солёное тесто – это довольно пластичный материал с богатыми возможностями. Этому виду творчества придумали современное название – «*тестопластика*». Изделия, выполненные из солёного теста требуют дополнительной обработки, которую выполняет педагог: просушка, окрашивание (*могут выполнять дети*) и покрытие прозрачным лаком.

Глина же – самый древний и простой в использовании материал для лепки. Умение работать с глиной сближает детей с природой, даёт им возможность расширить кругозор, значительно помогает усвоению сведений о видах декоративно-прикладного искусства.

Пластилин, солёное тесто и глина – неравноценные материалы, отличающиеся по свойствам, технологии обработки, использованию и своему назначению, но работа с каждым из этих материалов необходима для обогащения детей новыми впечатлениями, навыками и умениями, а также способствует развитию детского художественного творчества.

## Этапы реализации программы

### 1. Подготовительный

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания **пластилина подушечкой пальца**.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка **пластилина** и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

### 2. Основной

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать **пластилин по всему рисунку**, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов **пластилина**
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (*косточки, перышки, семечки*)
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

### 3. Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Календарно - тематическое планирование

Октябрь 1-ая неделя.	Игровая ситуация: «Замесили тесто мы»	Вводное занятие.	Ознакомление детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы.
Октябрь 1-ая неделя.	Игровая ситуация «Знакомство с глиной, пластили- ном».	Вводное занятие.	Задачи: Формируем у детей интерес к лепке. Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить
Октябрь .	Цикл «Овощи, фрукты» (морковь, помидор, бакла- жан, долька арбу- за, банан, яблоко).  2-ая неделя. 3-я неделя.	Тема: «Фрукты»	<u>Задачи.</u> Учить лепить объемные фигуры из глины. . Учить детей на выбор лепить предметы удлиненной, овальной формы. Закреплять умения лепить предметы большие и маленькие. Закреплять умение соединять детали с помощью воды. Развивать композиционные умения-размещать несколько объектов, создавать гармоничную композицию. Закреплять умение лепить из целого куска, учитывать в работе свойства теста: не держать долго в руках, тесто становится мягким и из него трудно лепить, использовать в работе стек. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к лепке из нового материала
Октябрь.	4-ая неделя.	«Веточка рябины»	Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – поспели ягоды. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки <b>пластилина</b> круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности. Закреплять с детьми знания о красном цвете
Октябрь.	4-ая неделя.	Тема: «Цветочек»	Задачи: Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимание, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.

Октябрь	5-ая неделя	Тема: «Гриб»	Задач. Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, а так же видоизменять форму - шара, преобразовывая в иные формы (сплющивание, создавая при этом выразительный образ– гриба. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к живой природе.
Ноябрь.	1-ая неделя.	«Зонтик»	<i>Задачи.</i> Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с <b>пластилином</b> . Воспитывать любознательность, интерес к познанию.
Ноябрь.	1-ая неделя	Тема: «Цыплята»	Задачи: продолжать знакомить с русским народным фольклором и народным прикладным искусством. Формировать умение применять знакомые приёмы лепки в лепки фигурок цыплят. Развивать память. Воспитывать любовь к живой природе.
Ноябрь.	2-ая неделя.	«Воздушные шары»	<i>Задачи.</i> Закрепить умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие.
Ноябрь.	2-ая неделя.	«Бусы для Люси»	<i>Задачи.</i> Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы ( <i>бусинки</i> ) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их круговым движением пальцев руки. Закреплять знания о цвете. Развивать чувство ритма.
Ноябрь	3-я неделя.	Цикл «Насекомые» (гусеница, бабочка.)	Задачи. Учить детей лепить из цветного теста, пластилина насекомых, уметь скатывать тесто между ладонями круговыми движениями, украшать мелкими деталями, наклепами.
Ноябрь.	4-ая неделя	Тема: «Овощи».	Задачи: продолжать знакомить с новым материалом – тестом, его свойствами. Учить лепить овощи из теста, наносить узор «тычками», стеками,

			разрисовывать гуашью.
Декабрь.	1-ая неделя.	Тема: «Снеговик»  «Неваляшка»	Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством <b>пластилина</b> на горизонтальной плоскости. Совершенствовать умение скатывать комочки <b>пластилина между ладонями</b> , придавая им шарообразную форму. Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года
Декабрь.	Цикл «Новый год» 2-ая неделя.	Тема: (елочка, новогодняя игрушка, зайчик с морковкой).	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике, формировать представление о народных праздниках, их атрибутах. Показать разные приемы оформления лепных фигурок; выкладывание узора из бусин, нанесение узора стеклой, штампование (печатание) декора колпачками от фломастеров. Воспитывать аккуратность.
Декабрь.	3-я неделя.	Тема: «Снежинка» (из соленого теста),(из пластилина).	Задачи: Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью печатей, стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор. Показать разные приемы оформления лепных фигурок из пластилина; выкладывание узора из бусин, нанесение узора стеклой.
Декабрь.	4-я неделя	Тема: «Украсим ёлочку новогодними игрушками.	Задачи. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Закрепить знания о цветах.
Январь.	1-ая неделя 2-ая неделя	Тема:  «Ёлочка, ёлка колкая иголка	Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилинографии. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. Развивать умение наносить стеклой штрихи (иголочки) на концах веток для более выразительной передачи образа.

			Задачи: Продолжать учить работать с тестом. Предложить для оформления поделки декоративные элементы. Развивать интерес к лепке из соленого теста. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
Январь	Цикл: «Домашние животные» 4-я неделя 5-я неделя	Тема: «Курочка – ряба» Тема: «Цыплята» Тема: «Утенок»	Задачи: закрепить умение лепить птичку из целого куска приемом оттягивания.
Февраль.	Цикл: «Подарок для папы» 1-ая неделя.	Тема: «Кораблик для папы».	Закреплять умения и навыки в работе с <b>пластилином</b> , побуждать к самостоятельному выбору цветов <b>пластилина</b> и деталей интерьера картины; Развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.
Февраль	2-ая неделя.	«Кружка для папы».	Учить детей лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края, лепить украшения.
Февраль	2-ая неделя.	«Сердечко для папы»	Учить вырезать сердечко по шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой. Побуждать детей к творческому фантазированию при декорировании. Развивать самостоятельность, уверенность в работе.
Февраль	3-я неделя.	Тема: «Рыбка»	Задачи: Продолжать учить применять для творческих работ различный природный материал. Развивать конструктивные навыки. Способствовать эмоциональным проявлениям, желанию выразить своё отношение через мимику и жесты.
Февраль	3-я неделя.	Тема: «Ёжик»	Закреплять знания детьми овальной формы, приемов изготовления такой <b>формы</b> : раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.
Февраль	4-ая неделя.	Тема: «Разноцветный светофор».	Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.
Февраль.	4-ая неделя.	Тема: «Самолёт ле-	Формировать умение детей делить брусок пластилина на глаз на две рав-

		тит» Тема: «Вертолет».	ные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.  Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добивать точной передаче формы предмета, его строения, частей. Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками-иллюминаторами, используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание.
Март	2-ая неделя.	Тема: «Колокольчик»	Задачи: Продолжать учить работать с тестом. Предложить для оформления поделки декоративные элементы. Развивать интерес к лепке из соленого теста. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
Март	3-я неделя.	Тема: «Цветочек»	Задачи: Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка.
Март	3-я неделя.	Тема: «Украсим платье Кате»	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм.  Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.
Март	4-ая неделя.	Цикл «Подводный мир» (аквариум)	Упражнять в раскатывании теста прямыми движениями для получения овальной формы; добиваться разнообразия работ за счет передачи динамики движений, формы рыб, делать надрезы, налепы. Показать разные способы лепки водорослей: скручиванием, раскатыванием с прорисовкой, использование трафарета;
Март	5-ая неделя	Тема: «Ёжик»  Тема: «Черепашка»	Задачи: Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к диким живот-

			ным
Апрель	1-ая неделя	Тема: «Бабушкины пряники»	Задачи: Познакомить со старинными способами изготовления лепных пряников в разнообразии видов (козули, тетерки, витушки). Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к своей семье и желание сохранять семейные традиции.
Апрель	1-ая неделя	Тема: «Жаворонки»	Задачи: упражнять в умении лепить из целого куска теста, использовать приёмы вытягивания. Формировать умение завязывать полоску узлом. Развивать мелкую моторику.
Апрель	2-ая неделя	Тема: «Улитка»	<u>Закрепить приемы лепки</u> : раскатывание шара, колбаски; сплющивание. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков – проволоку, спички; для хоботка – зубочистки). Задачи: Учить выдавливать фигурку петушка с помощью формочки, раскатывать плоское тесто. Показать, как делать насечки стеклом. Воспитывать самостоятельность.
Апрель	2-неделя	Тема: «Подснежник»	Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы <u>лепки</u> : скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стеклой
Апрель	3-я неделя	Тема: «Ваза с цветами».	Учить детей создавать декоративные цветы. Научить изготовлению цветов разными <u>способами</u> : сплющивание шара, ленточный способ, развивать чувство ритма и композиции. Лепить знакомые цветы и листья.
Апрель	3-я неделя	Тема: «Дерево-береза»	Учить детей работать в технике пластилинографии, рисовать пластилином, растягивая пластилин пальчиком, передавая характерные особенности каждого.
Апрель	4-ая неделя	Тема «Насекомое-бабочка»	Учить детей лепить из цветного теста, пластилина насекомых, уметь скатывать тесто между ладонями круговыми движениями, украшать мелкими деталями, наклепами.

### III. РАЗДЕЛ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

**Форма проведения занятий: совместная деятельность взрослого и ребенка**

**Методы работы:** игровые, словесные, наглядные, практические.

Используемые приемы рисования **пластилином:**

- рисование **пластилиновыми верёвочками или «колбасками»;**
- рисование мазками;
- заполнение фрагментов картин **пластилиновыми шариками;**
- процарапывание по **пластилину;**
- вырезание отдельных картин, заполнение их дополнительными материалами, например бусинками, крупами, различными семечками, **кружевами**

Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется на базе МБДОУ «Детский сад №36» г. Чебоксары.

Количество занятий в неделю: 2

Количество занятий в месяц: 8.

Количество занятий в год: 64 занятия с 1 октября 2019 по 31 мая 2020 года.

Обучение проводится с подгруппой детей (*10 человек*)

Продолжительность занятия 15 минут в младшей и 20 минут в средней группе и.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет., И. А Лыкова
2. Занятия по лепке в детском саду Т. Е. Иванова
3. Хоменко В. А. Соленое тесто: шаг за шагом. Харьков, 2007.;
4. Чаянова Г. Н. Соленое тесто для начинающих М., 2005,
5. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 2 -7 лет, И.: «Мозаика – Синтез», М. 2006г.
6. Богуславская З. М. Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего возраста. - М.: Просвещение, 1991.
7. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1997.
8. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Детский дизайн. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
9. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.